

# CULTURA & ESPECTÁCULOS

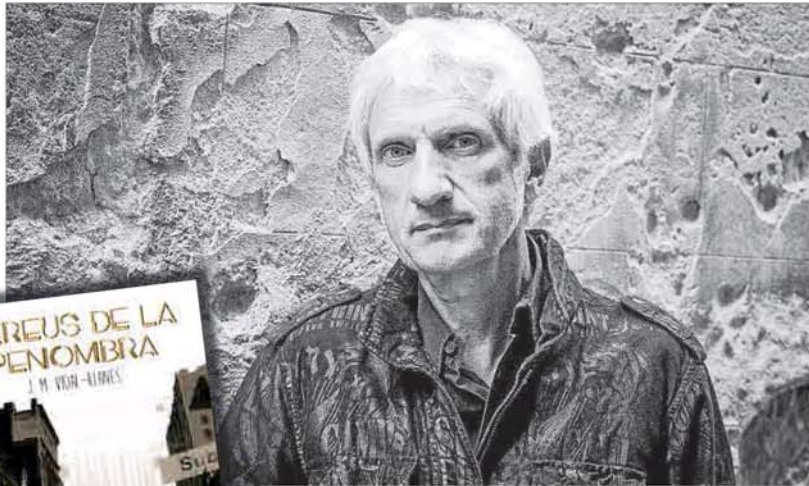
**LITERATURA** • El escritor menorquí acaba de publicar de la mano de Gregal «Hereus de la penombra», una novela histórica acotada en el tiempo entre las décadas 50 y 70 de la agitada vida en Estados Unidos

## Vidal-Illanes, entre el sueño americano y la contracultura

Rubén P. Atienza

Recuerda el escritor menorquí J.M. Vidal-Illanes que vino a este mundo un 26 de septiembre de 1961, según diferentes fuentes, el día que Bob Dylan se estrenaba en público. La anécdota viene al caso al hilo de la publicación de su última obra, «Hereus de la penombra» (Editorial Gregal), una novela histórica, acotada en el tiempo en los Estados Unidos de entre las décadas 50 y 70, que en palabras del propio autor trata de ser «un análisis histórico de movimientos como la contracultura y la contraposición entre el sueño americano y las realidades que lo acompañaban».

Unas páginas las de su última novela para las que se ha documentado durante un largo proceso, algo más de un año, y por las que transitan acontecimientos clave de la vida americana, como las muertes de Kennedy o Martin Luther King o el Mayo del 68, y también personajes reales. Entre estos últimos, algunos de los que pusieron banda sonora a la época además del citado Dylan, como Joan Baez o Jimi Hendrix, acompañando a una nutrida representación de la gene-



El autor visitará próximamente Maó y Ciutadella. Foto: SANTIAGO STANKOVIC

Imagen de la portada del nuevo trabajo literario del escritor menorquí, que llega a las librerías a través de Editorial Gregal.

ración *beat* y, como no, el movimiento *hippie*. Elementos que se contraponen «a aquellas familias que vivían en las ciudades americanas, con su césped bien cuidado y un coche en la puerta».

En definitiva, «una historia sobre las decisiones que tomamos, las nunca se toman y las que otros toman por nosotros». En otras palabras, la representación a través de

tres personajes de «un relato sobre el poder de la autodestrucción, la visión pragmática de la vida y el tránsito cobarde en esta», añade Vidal-Illanes.

Una novela que se ha ido fraguando, como siempre hace el escritor menorquí que desde hace años reside en Mallorca, en la biblioteca de su barrio, que es donde siempre trabaja este autor, de nom-

«En lo que se refiere al peso vital, la escritura es mi principal actividad»

► Abogado, docente, escritor, político, activista cultural... Esas son algunas de las actividades que desempeña Vidal-Illanes, pero ¿cuál es la que ocupa en el número 1 en su *ranking*? «En lo que se refiere al peso vital, que nada tiene que ver con el económico, ya que lo de ganarse la vida es otra cara de la moneda, lo principal es la escritura», confiesa el autor de títulos de éxito como «Júlia i la xarxa» (2014) o el más reciente libro de relatos «L'illa, el far, el vent» (2017). Una labor que le exige ser «muy ordenado y disciplinado» para poder salir adelante en un mundo, el de la literatura, sobre el que cuando se le pregunta acerca de sus referentes asegura: «Me gusta la prosa de Salter, la estructura narrativa de Faulkner y la retrospectiva histórica de Modiano. Si metemos todo eso en una coctelera podría resultar algo parecido a lo que me gustaría hacer».

bre Josep Manuel, pero que tira de pseudónimo para completar su firma, colocando un guiño entre los apellidos de sus abuelas, un «mercedo» homenaje, dice, «a dos personas muy valiosas».

«Hereus de la penombra» se presenta este sábado en Palma, y lo hará también el 22 de este mes en Sa Catòlica de Maó y el 13 de diciembre en vDLibres en Ciutadella.

## Una antología de poesía de tema grec amb 'olor' menorquí

Joan M.M.

Els menorquins Ponç Pons (Alaior, 1956) i Gumersind Gomila (Maó, 1905-Perpinyà, 1970) són dos de la vuitantena llarga de poetes contemporanis que s'integren a l'antologia de poesia catalana moderna de tema grec «Una vela en el mar blau», publicada per Edicions Cal·ligraf i que ha anat a cura dels professors D. Sam Abrams i Eusebi Ayensa, que són també qui signen el

pròleg del llibre.

Entre la nòmina d'escriptors, una selecció exactament de 83 poetes que sumen un total de 268 poemes en 350 pàgines, s'hi troben, i només per dir-ne uns quants i a part dels menorquins Ponç Pons i Gumersind Gomila, Jacint Verdaguer, Miquel Costa i Llobera, Joan Maragall, Miquel dels Sants Oliver, Víctor Català, Carles Riba, Pere Quart, Mercè Rodoreda, Màrius Torres, Marià Villangómez, Joan Vinyoli, Joan



Ponç Pons (Alaior, 1956) i Gumersind Gomila (Maó, 1905-Perpinyà, 1970).



Perucho, Josep Palau i Fabre, Vicent Andrés Estellés, Josep Maria Llompart, Marta Pessarrodona, Maria Àngels Anglada, Maria Mercè Marçal, Joan Margarit, Miquel de Palol, Antoni Puigverd, Àlex Susanna o Susanna Rafart.

L'antologia arrenca amb uns fragments de l'«Atlàntida» de Jacint Verdaguer i continua amb versos del mallorquí Miquel Costa i Llobera i dels altres 81 autors (també alguns de prosa poètica), procedents tots d'alguns dels

Versos de Ponç Pons i de Gumersind Gomila s'inclouen al poemari 'Una vela en el mar blau' d'Edicions Cal·ligraf

territoris de parla catalana, ja sigui Menorca, Mallorca o Eivissa o de Catalunya, País Valencià, el Rosselló o l'Algguer.

Tot açò sempre al voltant de Grècia, la cultura grega, per la qual s'han sentit captivats els poetes i que ha deixat empremta en els pobles mediterranis i que, segons es diu al pròleg d'«Una vela en el mar blau» posant-ho en boca de Maria Àngels Anglada, una de les millors divulgadores de la literatura grecollatina, «sense el mite grec, hauríem de renunciar a una part important de la nostra lírica».