

Pep Busquets, músic d'extensa carrera i professor de música, va guanyar el darrer premi Gregal amb la seva primera novel·la, «La gramola de l'Edèn»: jazz, somnis i traïcions en la Barcelona de 1946

Q Els reis del mambo toquen cançons d'amor?

R Gran novel·la. I tant, que toquen cançons d'amor.

Q Un músic posat a escriptor corre el risc de desafinar?

R Per descomptat, corre el risc de desafinar escrivint. Per aquest motiu em feia tant de respecte. De fet ha sigut una mica casual, vaig començar a escriure sobre aquesta etapa que m'interessava, i ha acabat com ha acabat, de manera absolutament inesperada. He anat perdent la por pel camí.

Q Ha existit mai un edèn a la terra?

R I tant, aquest Edèn, un local d'un petit carrer de Barcelona, va ser-ho. I la gramola que hi van instal·lar va fer una tasca divulgadora absolutament primordial pels músics barcelonins. Podien escoltar-hi orquestres i músics d'Amèrica als quals, si no, no tenien accés. Un petit aparell en un petit bar es va convertir en un emblema del jazz a Barcelona.

Q El jazz va ser tan perseguit com la cançó catalana?

R Sí, perquè primer, per una banda, des d'alguns sectors era considerada una música capitalista i feixista. I després de la guerra, els franquistes tampoc la volien perquè era una música estrangera i no podia ser tan bona com l'espanyola. Rebia d'una banda i de l'altra.

Q No deu ser que la música és perillosa?

R En absolut. Però potser sí, que hi ha gent que la considera perillosa.

Q Tenint en compte el temps que li dediquen les TV i les ràdios, es diria que el jazz continua prohibit.

R Realment, no té massa difusió. Toti que Catalunya és actualment un dels llocs d'Europa on hi ha més festivals de jazz. I també existeixen molts grups catalans. Però no deu tenir tant d'interès comercial com altres músiques.

Q Troba a faltar que els bars tinguin màquines on triar música?

R Seria fantàstic que encara hi hagués gramoles als bars i poder triar la música. El que passa és que sempre trobaries algú a qui no li agrada el que has triat. Per això acostumo a fer-ho a casa (riu).

Q Per quin cantant o músic no malgastaria una moneda?

R Em resulta difícil dir-ho, perquè procuro escoltar molta música, molt de tot.



«Seria fantàstic que encara hi hagués gramoles als bars»

O sigui que faria servir la moneda per conèixer alguna música nova.

Q Sense barris xinos les ciutats han perdut encant i música?

R És probable. El Barri Xino de Barcelona era un cúmul de bars, locals, gent... Era molt fàcil trobar-hi bona música de jazz, ja que sempre s'ha relacionat amb la nit, amb locals petits i tancats. Amb la novel·la

a la mà no costa gaire descobrir llocs on hi havia hagut locals de referència, que avui ja no existeixen.

Q Avui només hi ha turistes?

R Turistes, botigues de records, franquícies... l'Edèn és ara un aparcament.

Q Tants anys de carrera musical, i és més conegut ara que ha escrit un llibre?

R Exacte. Té collons la cosa, eh?

CONTRACORRENT
PEP BUSQUETS
MÚSIC I ESCRIPTOR

«El jazz va ser tan perseguit com la cançó catalana. Uns la consideraven música imperialista i els altres música estrangera, rebia per totes bandes»

ENTREVISTA DE
Albert Soler
GIRONA



BOMBERS O PIRÒMANS?



APUNT FINAL

Rafael de Ribot

PERIODISTA

El gegantisme és una malaltia. No tot creixement és saludable.

Una perllongada fase expansionista de l'economia, però desordenada i desequilibrada, va portar com a conseqüència la crisi de contracció més llarga de la qual es té record. Però tot passa. Els números continuen apuntant a una recuperació quantitativa, però malauradament no qualitativa. L'Institut Nacional d'Estadística va fer públiques ahir les dades dels concursos de creditors presentats el primer trimestre de l'any. Baixen d'un 2,7% el nombre d'empreses que han presentat suspensió de pagaments o fallides, però creixen espectacularment, d'un 49,9%, les famílies que no han pogut fer front a les seves obligacions financeres i que s'han vist obligades a recórrer al concurs. D'aquesta manera es trenca una tendència a la baixa que va començar el 2014. Caldrà esperar a veure què ens diu l'estadística sobre l'evolució de les llars on tots els seus membres en edat laboral estan a l'atur. Però sí que sabem que, tot i que l'any passat es van reduir, a finals dels 2016 eren encara 1,3 milions. Catalunya i Europa debaten sobre la introducció d'una renda mínima garantida per mitigar unes xifres d'atur que no és capaç de revertir, ignorant d'aquesta manera l'aportació del treball a la realització de la persona i a la millora de la societat. És una renúncia implícita a aprimar l'esclatxa que es continua eixamplant i que engoleix les classes mitjanes, el creixement de les quals havia donat fins ara sentit al nostre model. Els europeus ens estem acostumant a la sensació que cada elecció que s'acosta és una amenaça d'incendi, la majoria dels quals s'aconsegueixen apagar abans no es facin més grans, però sense que hi hagi voluntat, capacitat o temps de reparar els efectes de les flames.



OR METAL

TANCAMENTS
D'ALUMINI
I PVC

- Portes
- Finestres
- Verandes
- Galeries
- Protecció solar
- Mosquiteres...

Informació: 972 47 61 27 - www.ormetal.es

DONAT UN
BANY DE
SENSACIONS
HISTÒRIQUES



AQVA
BANYS ROMANS



C/ Galligants, 5b CP 17007 Girona
www.aquagerunda.com