

**NOVEL·LA** • L'escriptor presentarà 'El dia i la nit' el dissabte a la Setmana del Llibre en Català a Barcelona

## Faner trasllada a l'Illa la història de Caïn i Abel

LIV.

«El dia i la nit», la darrera novel·la de Pau Faner trasllada a l'Illa l'arquetípica història de dos germans barallats, una història tan antiga com la de Caïn i Abel, recollida a la Bíblia.

En el cas del llibre de l'escriptor menorquí els dos protagonistes no són els fills d'Adam i Eva sinó d'un noble ciutadellenc, el comte de Flor. Els dos germans són pols oposats: Florià, el bastard, és plantós, agradable i un magnífic escriptor; Severià, el fill legítim, en canvi, és lleig, intracetable i incapaç de crear una obra d'art.

A Florià l'estimen les dones i a Severià, no. Fins i tot la pròpia esposa del germà desafortunat prefereix a l'altre i el mateix comte vol llegar el títol nobiliari al bastard. «No són això prou raons per matar al germà?», diu Faner.

### Presentacions

Pau Faner presentarà «El dia i la nit» el pròxim dissabte a l'Esplanada de la Catedral de Barcelona del 7 al 16 de setembre. Estará acom-



L'escriptor a la passada edició de la Setmana del Llibre en Català.

**El nou llibre està ambientat al segle XVII en temps de la Revolució Francesa**

panyat per l'escriptor i crític literari Ricard Ruiz Garzón que és també professor a l'Escola d'Es-criptura de l'Ateneu Barcelonès i al Màster en Edició de la UPF Barcelona School of Manage-ment.

La presentació d'aquest darrer llibre publicat de Faner a Menorca es farà el 28 de setembre al Cercle Artístic de Ciutadella.



Anaïs Vila i Gerard de Pablo seran demà al local des Castell.

## Anaïs Vila & Pantaleó i Fronterazul, doble cita musical a Sa Sínia

IP.DR.

Per aquests dies de festes a la zona de llevant, as Castell, a Sa Sínia Art Hub proposen dues alternatives musicals força interessants per a les nits de dijous i divendres, les actuacions d'Anaïs Vila i Gerard de Pablo, de Pantaleó, i del grup Fronterazul.

Aquest estiu, la cantant catalana Anaïs Vila ha compartit escenari, cançons, veus i guitarres amb Gerard de Pablo, cantant i compositor del grup Pantaleó. Junts, ofereixen una actuació en acústic, fresca, dolça i

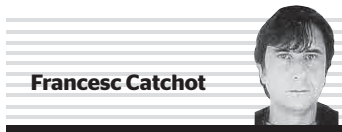
intimista. Una mostra d'açò es podrà escoltar aquest demà dijous, a partir de les 22.30 hores, al local des Castell.

Just l'endemà, prendrà el relleu Fronterazul, un grup que esdevé laboratori experimental per a músics de flamenc i jazz, que col·laboren cercant una sonoritat pròpia. En aquest concert hi haurà el quartet original, format per Manuel Carmona, Samuel García, Benji Habichuela i Nene Maya. L'actuació començarà a les 22 hores.

El preu de les entrades dels dos concerts és de 5 euros.

### PLANETA MUSICAL

## JUAN RAMÓN DAMAS MARTÍNEZ, BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE ALAIOR



Francesc Catchot

**D**irige la Banda de Cornetas y Tambores de Alaior. Juan Ramón Damas Martínez es además uno de los responsables que pusieron de nuevo en marcha la Banda de Música de Alaior: «Salió a través de una idea de un vecino de Alaior, Pedro Mercadal. Este señor después de tantos años que no había banda de música en Alaior, vino con Andriy Lemek (ucraniano, profesor de flauta travesera en Ciutadella), y me dijo: ¿Qué te parece la idea, tú que conoces gente y te mueves, y este señor que tiene todas las ideas y los estudios para dirigir, si montamos una banda de música en Alaior? Le contesté que por mí perfecto, y empezamos a mover el tema», afirma Juan Ramón.

Sobre la Banda de Cornetas y Tambores, después de varios años que en Alaior dicha banda ya se había desecho, dice

Juan Ramón: «Yo y otro chico la cogimos. Recuerdo que para empezar cogí a mi hijo, que en aquel momento tenía 6 años, y a 6 chicos de su clase para tocar el tambor. Yo toco tambor, porque antes tocaba en un grupo de rock». Juan Ramón había creado tiempo atrás un grupo de rock en Alaior llamado Nebraska. Además, tocaba al mismo tiempo el tambor en la Banda de Alaior: «Y mi compañero toda la vida ha tocado corneta y me dijo: si quieres yo me encargo de las cornetas y tú de los tambores. A raíz de ahí comenzamos, vinieron cuatro chicos de corneta, y yo tenía a mi hijo y sus compañeros de clase». Adquirieron unos tambores pequeños que fueron comprados por el Ayuntamiento de Alaior, se pusieron a ensayar y comenzaron su andadura tocando marchas militares, y al cabo de un año debutaron. «Si mal no recuerdo éramos 12 al principio. Yo iba tocando también». A raíz de que la cosa gustó, muchos padres de Alaior, empezaron a ofrecerle más niños. «Y yo iba ampliando cantera y enseñándoles lo que es la percusión. Poco a poco la banda fue evolucionando. A día de hoy después de 13 años que hace que la llevo, la banda



está formada por 35 componentes. Muchos de los niños que comenzaron siguen en la banda hoy día (prácticamente todos) aunque hoy tienen estudios musicales y tocan en otras bandas», afirma Juan Ramón.

El repertorio actual de la Banda de Cor-

netas y Tambores está formado por pasodobles, sambas, música popular, etc... Dice Juan Ramón: «Tocamos música alegre. Además, tocamos con la Cofradía de La Piedad de Ciutadella por Semana Santa».

Hoy los tambores los tocan chicos de entre 6 y 14 años: «Todos los que tocan instrumentos de viento y metal tienen estudios, porque aquí tuvimos un profesor en la misma banda contratado por nosotros que les daba clases de solfeo para poder leer partituras. También tienen trompetas, trompa, bombardino, tuba, saxo, por lo que la Banda de Cornetas y Tambores habría que cambiarle el nombre y llamarla agrupación musical. Somos como una gran familia. Hay una gran pinya entre los chicos, los padres y la junta directiva». Realizan muchos conciertos, incluso fuera de Menorca, como su tercera participación en el Festival +KSamba de Lloseta (Mallorca): «Este es el tercer año al que vamos».

Son una asociación sin ánimo de lucro que vive de subvenciones y donaciones. «El principal objetivo de la Banda de Cornetas y Tambores es acoger a niños y formarlos como futuros músicos», asegura.