

CULTURA & ESPECTÁCULOS

Adriana Bertran | Professora de llengua

«Em volia fer un regal per tot el que vaig patir amb el 'bullying'»

La guanyadora del campionat **Poetry Slam** inaugurarà el certamen a la nostra illa

Ana Moll

Poetry Slam reprèn la segona edició a Menorca amb l'actual guanyadora nacional, Adriana Bertran. Un campionat ple d'emocions i sensacions amb una gran participació. Tindrà lloc a Sa Sínia Art Hub, al poble des Castell, aquest divendres, a les 21 hores. Mama Fiera, la guanyadora de la primera edició de l'Slam menorquí va ser la quarta finalista del campionat a escala nacional.

Cada un dels *slammers* o poetes tindran tres minuts per recitar un poema propi utilitzant sols la seva veu, cos i testa. Està prohibida la utilització d'instruments i cap tipus d'atrezzo. El públic serà el jutge final, s'implicarà activament des del primer moment, i decidirà quin és el millor poema, és a dir, el millor *slammer*.

L'actual campiona nacional, Adriana Bertran, és graduada en Filologia Hispànica i anglesa. Actualment és una de les professores de l'Institut 22@ situat al Poble Nou, a Barcelona. També va ser una de les membres del grup Maneles i Lluïses que varen actuar a Ferreries i Es Mercadal durant l'estiu del 2014. Bertran serà la que inaugurarà el concurs de Poetry Slam menorquí.

Com li va néixer aquesta passió per la poesia?

—Des de ben petita. Jo era una nena amb molta imaginació. Em consta que des dels 7 anys tinc coses escrites. La poesia, per jo, era com una mena de recurs, per fer les paus amb el món. Una ma-

nera d'arreglar el que, des del meu punt de vista, estava romput. I després va començar el concurs de «Spoke & work», que és un gènere que engloba tant la poesia com la interpretació.

Què sent vostè cada vegada que recita o escriu un nou poema?

—Per a mi, hi ha tres moments. El primer és quan ho escric, el segon és l'assaig i el tercer és compartir-ho a l'escenari. Quan començo a escriure un poema em recordo a jo mateixa quan era petita. Vull entendre alguna cosa nova i plasmar-ho per comunicar-ho al món. Em bull. Un cop acabat, el deixo dormir uns quants de dies. El segon moment és assajar el poema, és a dir, passar-ho pel cos. És una forma que tinc per descobrir quines emocions necessita cada vers o quin moviment és el que l'acompanya. El tercer moment és quan ho comparteixo amb el públic. Encara que he de dir que, fins i tot avui en dia, abans de cada actuació estic molt nerviosa. M'imposa molt el fet de pujar dalt un escenari i tenir el públic que em mira i el temps que corre. Però una vegada estic tranquil·la i sento que és el meu moment, és un moment de present absolut. M'agrada mirar als ulls del públic que tinc més a prop i sentir que caminen amb jo quan represento el meu poema. Quan sento que tota l'atenció del públic passa a l'escenari, amb mi, és una sensació de plenitud molt gran i transformadora. I aquest moment sento que faig màgia, perquè el públic connecta amb jo i caminem junts.



Adriana Bertran, en una imatge promocional. Foto: RALUY FOTOGRAFIA

Té alguna anècdota a contar sobre alguns dels seus escrits?

—Sí. Una vegada va ser molt curiós. El primer poema amb el qual vaig començar el campionat d'Espanya es deia «¡Devolvednos las palabras!». El vaig escriure quan va sortir la sentència de la Manada. Havia de plasmar la ràbia que duia dins meu i la impotència que sentia. Havia de fer

alguna cosa i em vaig posar a escriure. Justament aquell dia estava afònica, un fet no gaire sorprenent en la vida d'una professora de Secundària. El que sí que fou sorprenent va ser que quan vaig acabar de redactar el poema, la veu de cop i volta em va tornar. Tenim dues opcions, o que nosaltres ens apropiem de les paraules per contar la realitat, o que el govern narri la veritat.

tal tal com ens la volen transmetre. En aquest sentit, el govern explica els fets per afavorir els seus interessos.

Com descriuria el gènere del Poetry Slam?

—És un gènere molt nou i això significa que la innovació hi va de la mà. Gairebé tots els participants proven noves formes d'interpretació, hi ha alguns que fan sons nous amb la boca o escenifiquen moviments especials.

Proposen nous recursos escènics. És un gènere artístic molt novador i molt lliure, i això és el que m'agrada més.

El poema amb el qual va guanyar el Poetry Slam d'Espanya tracta d'una carta que s'escriu a vostè mateixa quan tenia 15 anys. Ens podria explicar com va sorgir aquesta idea i per què el va escollir per la final de la competició?

—Sí. Es titula «Carta a mi misma a los 15 años». Es tracta d'una carta que escric a l'Adriana de 30 anys a la que en té 15. Recordo la meua adolescència com un període dolent, ja que vaig patir molts d'episodis de *bullying*. Així que la vaig escriure per si es donava el cas que arribava a la final de l'Slam, perquè fora un regal per aquella noia de 15 anys que tant va patir. Es tracta d'un escrit per reafirmar-me a mi mateixa que hi ha

persones que caminaran amb mi i entendran el meu idioma. T'he de confessar que em vaig sorprendre molt quan em varen dir que vaig guanyar, no m'ho esperava i va ser una gran sorpresa. Et diré també que les cinc finalistes d'aquest any varen ser tot dones. És el nostre any, és l'any de les dones. Ara participaré en el campionat europeu a Budapest.

Breus

MÚSICA I DANSA

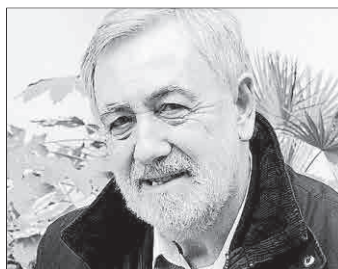
La Universidad Menéndez Pelayo i l'Escola de Salut Pública presenten «Double Bach» a Maó

«Double Bach» és l'espectacle de música i dansa que arribarà aquest divendres (21 h), al teatre de l'Orfeó Maonès. Serà de la mà de l'Escola de Salut Pública i la Universidad Menéndez Pelayo, que aposten pel muntatge dirigit pel coreògraf Antonio Ruz, on col·laboren el músic Pablo Martín Caminero i la ballarina Melania Olcina. Les entrades són gratuïtes, l'aforament, limitat.

LLIBRES

Pau Faner presentarà al Cercle Artístic de Ciutadella la seva nova novel·la «El dia i la nit»

Editorial Gregal i Pau Faner presentaran a Ciutadella la nova novel·la de l'escriptor menorquí, «El dia i la nit». L'acte tindrà lloc el proper 28 de setembre, a la sala Jeroni Marquès, del Cercle Artístic. Per a l'ocasió es comptarà amb la presència de l'autor, així com del filòleg i pintor, Francesc Florit Nin. La presentació serà a les 20 hores.



L'escriptor ciutadellenc, Pau Faner.

ARQUITECTURA

Documental sobre John Lautner, amb el Coaib, als Cinemes Ocimax de Maó

La demarcació a Menorca del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears organitza pel dimarts 25, la projecció del documental «John Lautner: espacio infinito», inclòs en el cicle «Cinema i arquitectura». La sessió serà als Cinemes Ocimax (20.15 h) i servirà per conèixer l'arquitecte, deixeble de Frank Lloyd Wright que entenia cada casa com una obra d'art per ella mateixa.