

# CULTURA & ESPECTÁCULOS

**LITERATURA** | El escritor menorquín acaba de publicar «l'Illa, el far, el vent», un libro de relatos de ficción inspirados en noticias reales en el que reflexiona sobre cómo rehacerse ante la adversidad

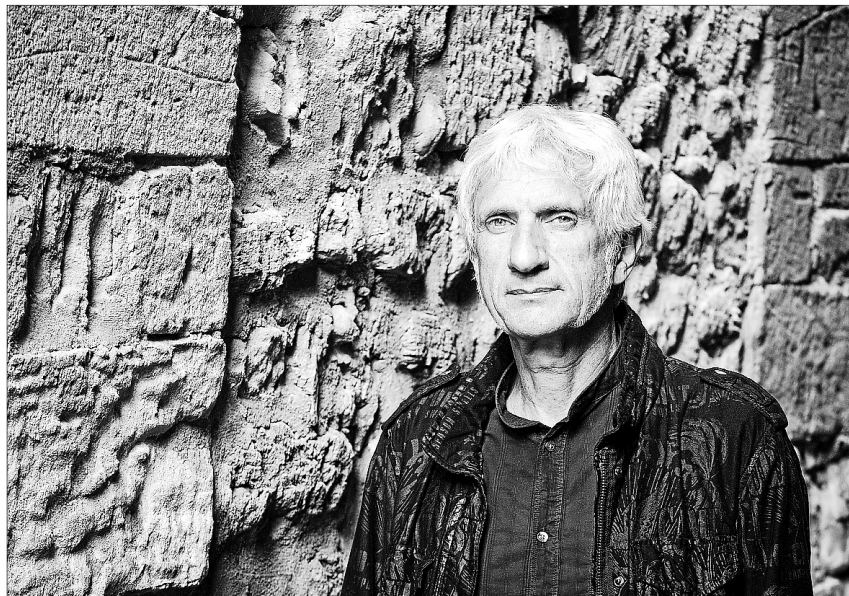
## Vidal-Illanes rescata a los perdedores del olvido en su nuevo trabajo literario

RUBÉN P. ATIENZA

Entre novela y novela, Josep Manuel Vidal-Illanes, el nombre literario de Josep Manuel Gómez González (Maó, 1961), acostumbra a recopilar en diferentes carpetas recortes de periódico con noticias que le llaman la atención y reportajes de revistas entre otro material. «Siempre puede ser una buena fuente de información para las cosas que estoy escribiendo», confiesa el menorquín, que además es abogado y docente y reside desde hace años en Palma de Mallorca. Y han sido precisamente esas noticias archivadas las que se han convertido en la materia prima de su último trabajo literario, el libro de relatos que lleva por título «Lilla, el far, el vent», que editado por Gregal llegó a las librerías a finales del pasado mes de junio.

Vidal-Illanes se ha nutrido así de la realidad como punto de partida para acabar derivado hacia la ficción, un trabajo que se ha traducido en una veintena de relatos y dos epílogos en los que las historias cotidianas son un elemento común. Narraciones que tienen como nexo otro elemento destacado, el de estar protagonizadas por «personas que viven un poco al margen de todo y que han sufrido la crisis, ya sea económica o personal, de alguna manera», explica Vidal-Illanes.

Hechos reales ficcionados, que tal y como reconoce el propio autor



**En otoño visitará Menorca.** Una vez pasado el verano, el escritor menorquín se embarcará en la gira promocional del libro de relatos, que le traerá a la Isla para realizar presentaciones en Maó y Ciutadella. ● FOTO SANTIAGO STANKOVIC

«a veces» se parecen bastante a lo que contaba la noticia, pero que en la mayor parte de los casos «evolucionan» hacia otros derroteros. «El hilo de conexión entre la realidad contada por las noticias y la ficción es muy débil», apunta.

Así, «Lilla, el far, el vent» sigue de alguna forma la no siempre atractiva senda del perdedor, un hecho que es precisamente «el riesgo» de esta nueva propuesta literaria, reconoce su autor: «La apuesta pasa precisamente por

rescatarlos del olvido». En ese sentido, Vidal-Illanes sostiene que «normalmente tendemos a ver en televisión, el cine o la narrativa relatos de gente que triunfa, el modelo del perdedor siempre queda un poco al margen, lo olvida-

mos rápido», reflexiona el escritor, quien advierte que parece como si «a veces tuviésemos miedo del contagio».

Así, por las páginas de su libro de relatos pasan personajes que han padecido la crisis en sus carnes, la pérdida del trabajo, la desesperación de no tener recursos económicos o que incluso quieren abandonar la vida porque piensan que no tiene sentido. Historias todas ellas en las que su autor no entra a juzgar. «Son relatos muy breves, claramente al estilo Hemingway, en los que solo muestro la punta del iceberg, el resto queda oculto para que el lector reflexione».

¿Hay en esas historias algún apunte para la esperanza? La respuesta es sí, pero eso es algo que se debe a «los finales abiertos» de la colección de relatos, que arranca con el que da título al libro y que además supone la conexión menorquina, inspirado geográficamente en la Illa del Aire, aunque todos ellos son «muy universales y la mayor parte deslocalizados. Hablan de problemas que nos podríamos encontrar en cualquier lugar del mundo», comenta el autor.

Una crónica de perdedores que no obstante esconde un mensaje positivo: «Hay que tener en cuenta que hay muchas cosas que nos invitan a vivir, hay que aprender a cómo rehacerlos contra la adversidad», concluye Vidal-Illanes.

## Los Toreros Muertos, nuevo fichaje para el verano de Es Claustre

R.P.A.

Los programadores de la terraza de Es Claustre tenían guardado un as en la manga para su cartel de ciertos veraniegos. Los responsables del espacio cultural anunciaron ayer por sorpresa el fichaje de la mítica banda madrileña Los Toreros Muertos, que actuarán en Maó el próximo 4 de agosto a las 22 horas.

El grupo, liderado por el polifacético Pablo Carbonell, que también visitará en solitario el Teatre Principal a finales de ese mes, fue una de

las puntas de lanza de la denominada Movida Madrileña. La banda, que debutó en 1986 con el álbum «30 años de éxitos», recalará tres décadas después en Menorca para repasar su colección de hits.

### SOPA DE CABRA

Por otra parte, informan desde Es Claustre que ya se han agotado todas las entradas a la venta *on line* para otro de los conciertos del verano, el de Sopa de Cabra. «Ya solo se pueden adquirir en puntos físicos y quedan muy poquitas», señalan.



Ametller, De los Llanos y Vinent, ayer en Es Mercadal. ● FOTO A.E.M

## De los Llanos, Premi Sant Martí de Pintura

R.P.A.

«Memòria del paisatge groc», ese es el título de la obra con la que Carmen de los Llanos Ochoa se ha alzado con el Premi de Pintura de las fiestas de Sant Martí y Sant Antoni, convocado por el Ayuntamiento de Es Mercadal. Entre las cuatro obras presentadas al certamen, el jurado escogió la de la artista catalana, que recibirá un premio en metálico de 850 euros brutos. En la imagen, aparece flanqueada por el alcalde Es Mercadal, Francesc Ametller, y la concejala de Cultura, Vanessa Vinent.