

Gregal publica el darrer recull de poemes d'Isabel del Pilar Valero Herrera

//EL TEMPS, FIL CONDUCTOR "Tessel·les" és un recull de 4 poemaris que es presentarà dijous que ve a l'Agrícol

3d8
Vilafranca

Aquesta setmana ja es pot trobar a les llibreries *Tessel·les*, el darrer llibre de la vilafranquina Isabel del Pilar Valero Herrera, autora de *Calidoscopi* (Andana, 2015) i *De Teulades en amunt* (Gregal, 2016).

Tessel·les és un recull de quatre poemaris que tenen el Temps com a fil conductor, tal com anuncia el rellotge de sol egipci de la portada. Cadascun dels poemaris, per separat, van ser distingits com a menció especial (2013) i com a 1r premi (2015) al "Concurs de Poesia de Primavera Antoni Massanell", organitzat per l'Associació de Veïns Les Clotes de Vilafranca del Penedès; i com a 1r premi (a la XVIIa edició) i accèssit (a la XXa edició) al "Premi de Poesia Senyora Josefina Oliveras", organitzat per l'Ajuntament de Pont de Vilomara i Rocafort. És,



Portada, un dibuix de l'interior i l'autora | 3D8

doncs, un llibre que agrupa el treball dels darrers anys de l'autora i en destaquen les introduccions en prosa poètica que entrelliguen totes les peces d'aquest mosaic poètic.

Pas endavant

Isabel del Pilar Valero Herrera fa un pas endavant per transmetre la seva mirada cap al món en un intent de definir-lo sense voluntat d'entendre'l, sinó de viure'l a través de la imaginació. El seu Temps és un temps que "enrajola", que construeix amb petites "tessel·les" un pensament creatiu a partir

de la suma de moments nostàlgics, amorosos, eròtics o reflexius; les seves paraules evocuen sensualitat a través dels elements i els materials que els conformen i busquen en certs moments connectar-se amb la iconografia de la mitologia clàssica. Acompanyen els seus versos un pròleg de la periodista Pili García, un epíleg de l'escriptora Mercè Bagaria i quatre il·lustracions realitzades per Núria Tomàs Mayolas. Totes elles seran presents el dijous 14 de març a l'Agrícol, en la presentació del poemari que es farà a les set de la tarda.