

# Joaquim Pijoan continua el seu viatge en el temps

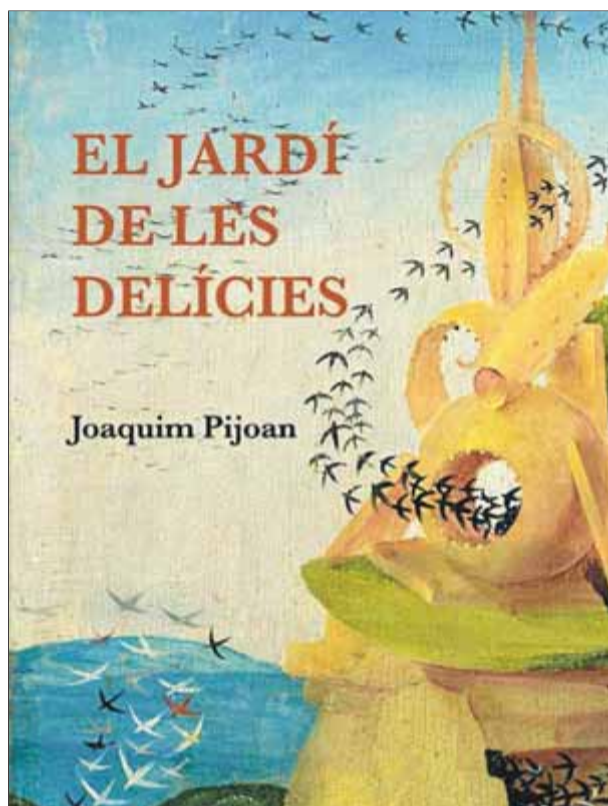
■ 'El jardí de les delícies' és el seu segon llibre de records d'infància i joventut ■ El presenta el dia 26 a Sant Feliu

Xavier Castellón  
SANTA CRISTINA D'ARO

L'escriptor cristinenc Joaquim Pijoan (1948) continua, amb la publicació d'*El jardí de les delícies* (Gregal), el tríptic de memòries sobre la seva infància i joventut a Santa Cristina d'Aro, que va iniciar amb *Tempus fugit* (2016). En aquest segon volum, Pijoan se centra en la seva adolescència, entre els 12 i els 19 anys, durant els anys seixanta del segle passat. "Tot i que per a mi no va ser especialment problemàtica, l'adolescència sempre és un període complicat de la vida, perquè és quan et situes davant del món i has de decidir què vols fer i què vols ser. En el meu cas, hi havia una confrontació entre el que em tocava fer, que era continuar amb el negoci familiar, i la meva primera gran vocació: pintar. De fet, quan van venir moments de dificultat, el món de l'art em va ajudar a tirar endavant", explica Pijoan, que sempre s'ha considerat més artista plàstic que no pas escriptor ("Vaig començar a escriure molt més tard i ho vaig fer perquè m'ho va receptar un psiquiatre: «Tu hauries de portar un dietari», em va dir. I vaig trobar que m'anava molt bé"), tot i haver rebut premis tan importants com ara el Documenta i el Sant Jordi.

## Finalista del premi Pla

De fet, en l'última edició del premi Josep Pla de narrativa, que Antoni Bassas va guanyar el 6 de gener passat, Joaquim Pijoan va tornar a quedar entre els finalistes, amb *Diari d'un diletant*, un dietari escrit entre les diades de Sant Jordi del 2016 i el 2017. Aquesta era, ni més ni menys, la quarta vegada que Pijoan quedava finalista del premi Josep Pla: el 2017 també ho havia aconseguit amb una novel·la titulada *Reacció*. Ara n'ha començat una altra.



La portada, amb un fragment del 'jardí' del Bosch ■ GREGAL

## També en castellà... i en digital

L'estiu passat Joaquim Pijoan va publicar també la seva primera novel·la en castellà, però només en format digital (llibre electrònic): *El moleski-ne rojo*. Tot i que el protagonista també és pintor i pot recordar l'autor, Pijoan remarca que "aquí tot és més ficció".

La va escriure en castellà per una juguesca amb la seva dona, sobre si seria capaç de fer-ho. "La vaig presentar al Planeta i al Nadal, sense èxit, però vaig guanyar la juguesca. Sé que no puc escriure en castellà com Delibes o Umbral, però sí com Gironella."

Tornant a la seva trilogia de records ("Ja no sé fins a quin punt tot és real o ficció"), Pijoan la té escrita des de fa deu anys i la previsió és que el tercer i últim volum, el que cobreix el seu període vital dels 20 als 27 anys, "just fins després de la mort de Franco", es publiqui a finals d'aquest any o principis del vinent. "Vaig començar a escriure aquests llibres després de la mort del meu pare, el 2005, durant els estius que passava a Santa Cristina. Només pretenia deixar un record per al meu fill i potser també explicar-me a mi mateix determinades coses que no m'havia tornat a plantejar sobre els meus anys a Santa Cristina des-

prés de marxar del poble." En el llibre, Pijoan recordava quan anava a Sant Feliu de Guíxols a estudiar anglès i alemany ("Començava el fenomen turístic i el meu pare pensava que els idiomes serien útils per al negoci") i allà comprava els seus primers llibres o la revista *Destino* i se li obrien nous horitzons. I també relata les primeres grans sortides fora de la vall d'Aro: els vuit dies que va passar a Madrid amb un amic i els nou mesos que va treballar en un hotel de Brussel·les, entre els 18 i els 19 anys. Ara tornarà a Sant Feliu per presentar *El jardí de les delícies*, el 26 de gener a la biblioteca, amb Xavier Colomer-Ribot. ■

FUNDACIÓ VALVI

UN ESPAI DE CULTURA AMB LES PORTES OBERTES A LA CIUTAT

DEL 16 DE GENER AL 17 DE FEBRER DE 2018  
ESPÀI D'ART MERCÈ HUERTA I SALA MIQUEL MARTÍ I POL

Inauguració, AVUI, DIMARTS 16 de gener de 2018 a 2/4 de 8 del vespre  
INTERVINDRAN: Àlex Roa i Pep Camps



MEMÒRIA PERSONAL

PEP CAMPS

Fronteres, contrabandistes,  
viatges i aterratges

T A W E E N O N

BAN PAHA KAO 6-1-114

DIJOURS 18 DE GENER DE 2018 · 19H · FUNDACIÓ VALVI

TAULA RODONA

## Pensar la comunicació

Amb la participació de Pau Canaleta, assessor en Comunicació; Alex Martí, Director TV Girona; Francesc Casadellà, de Som Energia; Josep M. Fonalleras, escriptor; Xavier Ureta, metge; Francesc Sánchez Carcassés, periodista; Josep Matas, advocat. Modera: Lluís Costa, professor de Comunicació de la Universitat de Girona.

L'acte representa la cloenda del Cicle de conferències i debats, que sota el nom "Pensar la Comunicació", ha coordinat Lluís Costa en el marc del Grau de Comunicació Cultural de la UdG.

Universitat de Girona  
Campus Comunicació  
Cultural i Corporativa

GRAN VIA JAUME I, 42 BIS · 17001 GIRONA · TEL. 972 22 65 27  
www.fundaciovalvi.cat

Amb la col·laboració de Gi