

MÚSICA • La OCIM y los títeres de Per Poc llevan el cuento de Prokofiev al 'Principal' y Calós los días 24 y 25 de este mes

Un concierto en familia de la mano de 'Pere i el llop'

R.P.A.

Aproximar el mundo escénico y de la música clásica a todos los públicos. Con esa voluntad se ha puesto en marcha un proyecto conjunto en el que la Orquesta de Cambra Illa de Menorca (OCIM), con el apoyo del Teatre Principal de Maó, y la compañía de marionetas Per Poc abordan el cuento sinfónico «Pere i el llop» de Prokofiev, que será el protagonista de los conciertos que tendrán lugar el 24 de este mes en el 'Principal' y al día siguiente en el Teatre de Ciutadella (Calós), ambas citas a las 18 horas.

El espectáculo consta de dos partes, por un lado está la banda, con la introducción de los personajes que la compañía de títeres ha teatralizado de una forma especial para crear una complicidad entre marionetas, músicos y también el presentador. Por otra parte está el papel del cuento, en el que los muñecos ilustran las acciones que narra un actor mientras la orquesta interpreta la partitura.

Se trata de la primera vez que la OCIM interpreta la conocida obra de Prokofiev, aunque ya cuenta con una dilatada experiencia en el campo de los conciertos pedagógicos. En esta ocasión, la orquesta contará con once músicos, dos violines, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa y percusión, a las órdenes de un director. Además de las dos conciertos programados, el espectáculo hará al lunes siguiente en el Teatre Principal dos sesiones escolares con el aforo ya completo.



Imagen de una de las representaciones de Per Poc. Foto: PP.

La Banda de Ciutadella inicia el curso con un concierto pedagógico

► El pasado mes de agosto la formación musical de Ciutadella ponía el punto y final a la temporada 2017/18 con dos espectaculares producciones centradas en la historia de «West Side Story». Un cierre que tuvo sabor a Leonard Bernstein en el año en el que se está conmemorando los cien años del nacimiento del reconocido compositor, pianista y director de orquesta. Una celebración que retomarán en el arranque del nuevo curso, el 24 de este mes, con un concierto pedagógico centrado en sus obras y partituras más famosas.

La cita será en la sala multifuncional del Canal Salat, a las 19 horas, bajo la batuta del director de la banda, Joan Mesquida. La entrada al concierto será gratuita y las entradas se podrán recoger a partir del 19 de noviembre en Can Saura. Ese será su gran estreno de temporada, aunque antes tienen previsto ir calentando motores con la participación este sábado en la gala benéfica que acogerá el auditorio del El Socors, a partir de las 20.30 horas, a favor de la Asociación Española contra el Cáncer.

EL PLAER DE LLEGIR

'EL DIA I LA NIT'

Pere Fàbregues i Morlà



Amb aquest títol de la seva darrera novel·la, en Pau Faner, aconseguix fer-nos encongir el cor i, malgrat tot, no pots deixar la lectura, ni que vulguis. És una addicció que et manté atrapat fins el final.

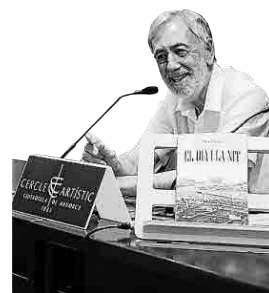
Si bé pel sol fet de ser novel·la ja comporta una bona part de ficció, aquí s'hi afegeix la fantasia, però curiosament et trobes immers en uns moments històrics viscuts a la Menorca dominada a intervals per anglesos, francesos i espanyols i, a traves de la vida quotidiana dels personatges, pots fer volar la imaginació i entendre una mica més la vida a l'illa en aquella època i aquelles circumstàncies.

La trama de la novel·la és molt dura. La maldat portada a límits de crueltat per dibuixar un personatge lleig, intractable, amorat, despòtic i tots el sinònims del mal que puguen imaginar, no té aturador, i en canvi la bondat de l'altre protagonista tampoc té límits i pretén ser estimat i acceptat pel seu germà discolor i mala persona. Tant la bondat, el dia, com la maldat, la nit, estan envoltades d'un erotisme també extrem que, en molts casos, és fruit de l'odi, més que no pas de l'amor.

Tot es mou en l'ambient de la noblesa menorquina, que aquest personatge malaltís no deixa en gaire bon lloc, i que es mou entre un món extern que ja entra en el temps de la il·lustració i que atrau, fins hi tot amb

èxit professional i polític, el bon germà, que viatge i coneix personatges influents d'aquell temps de construcció de nacions, estats i comunitats a Europa i la seva influència mundial. Poder, diners, influències d'uns personatges que es mantenen per damunt del poble, que viu sotmès i sense altra sortida que l'obediència i servitud.

Com ja és costum, en Pau Faner, ens regala un vocabulari ric en accepcions menorquines que fan el català més íntim i ric, i així ens ajuda a no perdre mai una llengua que és part bàsica del tarannà illenc que cal preservar, mimar i difondre com el



tresor que és.

Ben treballat tot el tema de fons, amb personatges històrics i moments importants que donen una pinzellada atractiva sense arribar a ser una novel·la històrica clàssica. La trama domina per damunt de tot.

És bo que els menorquins puguin tenir a l'abast apropiaments a la vida passada de l'illa, per entendre i estimar, encara més, la manera de ser i viure, basada en la seva història, costums i vocabulari.

La Isla ya tiene plaza en la final nacional de Poetry Slam

R.P.A.

La incorporació del Poetry Slam al panorama cultural menorquí segueix venint en popa. Tras una aplaudida primera edició el pasat any, que se culminó con la participació de la ganadora menorquina, y campeona balear, Mama Fiera, en el campeonato nacional, la segunda temporada ha arrancado con fuerza. El pasado viernes se celebró en Ciutadella la segunda cita del nuevo curso

poético, en cuyo marco anunciaron desde la organización «el notición» de que este año la persona que se alce con el triunfo en la final insular se ganará directamente una plaza para disputar el campeonato absoluto de 2019.

Está previsto que este año se celebren en Menorca cinco slams clasificatorias (dos ya han tenido lugar). Los ganadores de cada una de las citas, junto a los segundos clasificados, se disputarán el título a nivel insular. Una



MargaLida Followdelida. La reconocida poetisa mallorquina, campeona de España en 2017, fue la invitada especial de la segunda cita de la temporada. Foto: POETRY SLAM MENORCA

cita en la que ya tienen plaza segura la ganadora de septiembre, Maria Galetta (y segunda en noviembre) y Xiwaka Buenos Días, el triunfador el pasado viernes en Ciutadella, además de Maki Navaja.

Siguiendo con la línea de colaboraciones e invitados especiales, la sesión del viernes contó con la participación de una de las figuras más destacadas del Poetry Slam a nivel nacional, MargaLida Followdelida, slammer mallorquina que en 2017 se alzó con el triunfo en el campeonato de España.

Por otra parte, cabe recordar que ya está abierto el periodo de inscripción para la tercera sesión de la temporada, que se celebrará el 14 de diciembre y que regresará al escenario que vio nacer el año pasado el proyecto, la sala Sa Sínia Art Hub, en Es Castell.