

LLIBRES

CRÍTICA LITERÀRIA

Dolors Altarriba

Novel·la amb instruccions

Conèixer paraules és una cosa. Conèixer-les gairebé totes n'és una altra. I a més buscar-ne de noves per crear una novel·la juvenil que entretengui i serveixi per aprendre ja és un pas més. Això és el que passa a *Els secrets del planeta Mots*. I qui ho fa és el mestre i filòleg Jordi Sedó, un home fascinat per les llengües i especialment la catalana. De fet, amb 25 anys parlava i escrivia català, castellà, anglès, francès, alemany i italià i més tard va estudiar el portuguès. Amb aquest bagatge, Sedó crea una societat i un món, abans dels humans, on les paraules viuen agrupades en tribus però tenen relacions difícils entre elles. Buscar la comunicació entre aquestes és el primer pas perquè els humans –quan existeixin– es puguin entendre. Per fer-ho han d'acomplir amb el disseny del Conjur dels Set Esdeveniments. Un enigma que es va desenvolupant amb un *Joc de trons* però amb les paraules de protagonistes. De fet, en aquest planeta tot era per desenvolupar perquè hi havia sis paraularis (el que vindria a ser un país): Vèrbia, Nòmia, Adjectívia, Determínia, Advèrbia i Pronòmia. Les baralles entre elles s'acaben en l'últim capítol, *La metamor-*



fosi, on ja han explotat per fer el servei que els cal als humans.

Viuen en societat i per tant també hi apareixen elements propis d'una societat. Sedó fa un esforç per transmetre els missatges més positius i constructius com la cooperació, el civisme, el diàleg, el treball en equip o la tolerància. Una primera manera d'aprendre.

La segona és la gramatical. Apareixen al llibre, precisament a partir d'aquests sis paraularis, conceptes gramaticals que el lector pot assimilar sense ni adonar-se'n. També

hi ha paraules inventades i les il·lustracions de Ferran Sedó que fan més fàcil la lectura. I destinat com és també als professors que treballen la novel·la amb els alumnes, Sedó l'acompanya d'una guia didàctica de 100 pàgines que orienten sobre el significat de tot plegat i que ha d'ajudar el mestre. Per això hi ha preguntes amb resposta així com explicacions capítol per capítol perquè a la novel·la i en el marc de la història també s'hi troba tot allò que es busca aprendre com els sintagmes, els morfemes i les categories gramaticals.

ELS SECRETS DEL PLANETA MOTS

Autor: Jordi Sedó

Editorial: Gregal

Lloc i any d'edició: Barcelona, 2018

Nombre de pàg.: 210

Núria Tomàs Mayolas

Petits moments eternitzats

Aquesta setmana us recomanen un llibre que enguany ha estat seleccionat com un dels millors 100 llibres publicats per a lectors de 0 a 3 anys per la Fira Internacional del Llibre Infantil de Bolonya, la màxima referència en el mercat editorial de literatura infantil i juvenil. Aquests 100 llibres, que destaquen pel disseny, rigor en continguts i qualitat creativa, formen "The Extraordinary Library" i es van mostrar el passat mes de gener al "Pitti Immagine Bimbo", un esdeveniment sobre les noves tendències en la moda infantil de Florència.

Els meus primers haikús és el primer títol de la col·lecció Olívia, que fa un parell d'anys va posar en marxa l'editorial El Cep i la Nansa amb la voluntat d'introduir la poesia als més petits de casa. L'editorial, creada a Vilanova i la Geltrú l'any 1979, des dels seus inicis sempre ha impulsat autors i autores del territori català. Dins la mateixa col·lecció, tant Núria Albertí com Mercè Galí també signen *Bona nit*, *Lluna* (2017) i *Poemes de fred i manta* (2018), i ha estat la mateixa Mercè Galí qui ha dissenyat el logotip amb què l'editorial distingeix la col·lecció, amb un format molt manejable, de pàgines estretes i allargades, de puntes arrodonides i impreses sobre cartró gruixut.

Amb *Els meus primers haikús*, pares, mares o altres acompanyants dels infants podran assaborir plegats uns versos breus, contemplatius, inspirats en la naturalesa o en la realitat més quotidiana, que es basen normalment en la juxtaposició de dos elements observats. L'escriptora Núria Albertí

compta amb una llarga experiència apropant la poesia a les escoles: fa més d'11 anys que realitza tallers creatius, especialment de haikús, una de les variants de la poesia tradicional japonesa que busca capturar l'instant per arribar a una visió d'eternitat. La il·lustradora Mercè Galí acompanya amb encert els poemes, tant en l'essència com en el resultat final: les il·lustracions busquen l'espontaneïtat i la intensitat del traç; estan realitzades amb un mínim d'elements; utilitza una paleta reduïda de colors sobre fons blanc, i combina fotografia i dibuix per tal d'aconseguir una síntesi conceptual que connecta les paraules amb l'imaginari dels lectors. És un llibre harmònic i juganer que ens proposa que ens aturem ara mateix, aixequem la mirada i gaudim de la bellesa del moment present.



ELS MEUS PRIMERS HAIKÚS

Autora: Núria Albertí

Il·lustradora: Mercè Galí

Editorial: El Cep i la Nansa

Lloc i any d'edició: Barcelona, 2017

Nombre de pàg.: 14