



>> Portada de *Gervasius*, de Josep Brugada. Gregal.

*Mercadal*, 2003) d'amistat i dificultats entre joves de la Girona del segle XIV: un cristià (Hug), un jueu (Jucef) i un esclau musulmà (Suliman).

Una altra novel·la d'ambientació a la ciutat de l'Undarius (Onyar) en el seu introit és *Gervasius* (2016), de Josep Brugada. Amb molta documentació i un llenguatge pletòric de citacions flamígeres, l'autor explica, com en una epopeia, el pelegrinatge de Gervasius (nom que li fou atribuït a Francesc Eiximenis en entrar de jovenet al convent) amb dos germans franciscans més des del claustre de framenors de Girona fins al regne d'Anglaterra. Acabats els estudis del quadríviu, amb què havia obtingut el grau de batxiller, rebé la comanda del guardià del convent de Girona de completar la seva formació teològica i filosòfica a Oxonia i Cantabrigia. Als ulls d'un lector modern, es tracta del relat d'un Erasmus *avant la lettre*. El seu periple per terres empordaneses, rosselloneses, provençals i del regne de França es llegeix com un vademècum, una guia cartogràfica de les xarxes de romiatge i hostatgeria seglars i religioses. Com a mar de fons, les *disputationes* teològiques dels principals ordes del segle XIV.

**José Luis Bartolomé**  
és catedràtic jubilat d'anglès de  
l'Escola Oficial d'Idiomes.