

## CINEMA

## Els dies 3, 4 i 5 de juny torna la Festa del Cine al cinema Kubrick de Vilafranca

La Festa del Cine 2019 ofereix per als propers dies 3, 4 i 5 de juny un preu únic de l'entrada a 2,90 euros. D'aquesta manera s'intenta facilitar i incentivar temporalment l'assistència

de tots els públics a les sales de cinema com un hàbit social i cultural. El 2018 va registrar un 28% més d'espectadors que l'edició anterior, fet que va representar un èxit absolut.



## TEATRE

## Èxit de l'Elenc Artístic Arbocenc al 45è concurs de teatre amateur "Ciutat de Calella"

Els actors Xavier Canals i Joan Vallès han estat distingits exaequo amb el primer premi d'actor principal al concurs teatral de Calella, que enguany ha arribat a la seva XXXXV edició,

per la seva interpretació en l'obra presentada al certamen, *El verí del teatre*. El director de l'obra, el propi Xavier Canals, també ha obtingut el tercer premi a la millor direcció.



## CULTURA

## LLIBRES

Miquel Moreno

## És un sense sentit la nostra existència?

Ambdós autors provenen d'una formació acadèmica en el camp de la Psicologia. Comparteixen una dedicació professional com a psicoterapeutes psicoanalítics i com a creadors del **Model Espai-temps Mental**, des d'on ens aporten nous camins per a la praxi de la psicoteràpia. Francesc Vieta ha estat un dels fundadors de la revista online *Clinica e Investigación Relacional*.

Justifiquen la redacció de l'obra amb una doble motivació i un objectiu final. Motivacions: l'interès vocacional per la ment i el patiment emocional humà i l'afany de comprendre millor la relació entre l'univers físic i l'univers mental; tots dos diferents però formant part d'una simetria essencial. Ambdós universos són l'essència de la realitat. Finalitat: que amb la comprensió d'ambdós universos i la connexió que tenen, aconduïm de manera més pacífica els nostres moviments relacionals com a espècie. Presenten el llibre com un viatge reflexiu, un conte científic, una entelèquia argumental, on continguts científics tradicionals del món de la física són reinterpretats sota un paradigma psicoanalític relacional. Una agosarada visió

de la realitat mental humana que tendeix ponts entre ment i univers tot acudint a la física, la neurociència, la cosmologia i la psicoanàlisi. Relacions entre pensament i matèria-energia que ha obligat els autors a entendre l'evolució científica de les relacions espai-temps des de Newton a Einstein. Si el model newtonià representava una visió absolutista de la realitat, tradicionalment vinculada amb valors estables i interpretacions científiques inamovibles, la física einsteiniana obrí les portes al relativisme, a les realitats implícites.

El corpus argumental de les hipòtesis plantejades pels autors es va desenvolupant d'una manera progressiva i didàctica, tot analitzant continguts com: memòria i probabilitat; fisicalistes i animistes; el cervell i la ment; consciència i activitat cerebral; el moviment voluntari i el paper fonamental de l'emoció; la realitat física com a partícula o com a ona; la malla relacional que configuren les relacions humanes fins esdevenir la Matriu Relacional Humana; ...

Els autors defensen una concepció holística de l'univers, entès com una totalitat interconnectada. La familiaritat amb els continguts psicoanalítics els ha orientat vers aspectes ocults de la realitat per tal de desvelar allò de latent, implícit i inconscient present en el microcosmos i que la física quàntica ha començat a fer-nos evident. Un "assaig" coherent que aporta sentit a la nostra existència.

## LITERATURA | Presentació literària

# Avui es presenta a l'Odissea la novel·la "Segones oportunitats"

// A LES VUIT DEL VESPRE L'obra és de l'escriptora, filòloga i catedràtica de llengua anglesa, Rosa Torrent

3d8  
Vilafranca

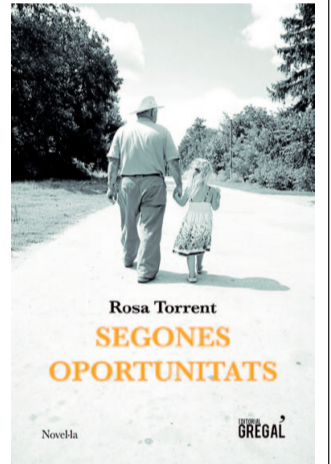
La llibreria L'Odissea i l'Editorial Gregal, presenten la novel·la *Segones oportunitats* de Rosa Torrent, filòloga, catedràtica de llengua i literatura anglesa i escriptora, avui, a les 20h, a la llibreria L'Odissea. L'acte, que compta amb el suport de la Secció literària de l'Agrícola, anirà a càrrec de l'autora acompanyada de Pere Martí Bertran, escriptor i crític literari, i de l'actriu Paula Arbós, que en llegirà fragments.

*Segones oportunitats* és una novel·la extraordinàriament àgil, vertiginosa i captivadora que atrapa el lector des de l'inici i no el deixa anar fins al final gràcies a una trama exposada des dels múltiples punts de vista dels personatges, una quinzena dels quals se'ns fan absolutament propers i entranyables. Cada capítol, extraordinàriament curt, mostra aspectes de la història de la fa-

mília Pastoret des d'una perspectiva diferent. Tot comença durant el funeral d'en Ciscu Pastoret, segons sembla, víctima d'una mort molt poc habitual. Els diferents familiars que fan de vetlladors es presenten amb els seus secrets, anhels, sospites i esperances.

De mica en mica, el lector s'adona que res no és el que sembla i que els secrets de família són molts i sorprenents. El conjunt avança com una coreografia astutament orquestrada fins al climax final.

*Segones Oportunitats* és una novel·la plena d'humor que tracta de la vida i de la mort en tota la seva magnitud. Rosa Torrent i Roura és filòloga, catedràtica de llengua i literatura anglesa i professora d'anglès a l'Institut Montscopa d'Olot. Ha publicat els llibres de poemes: *Rosa del desert* (Ed. Columna) guanyador del Premi Miquel de Palol 2004, *A casa* (Free Minds 2013) i *Il·lusionisme*, guanyador del Premi Joan Teixidor de poesia 2014 (Viena edicions), els contes:



Portada del llibre | 3d8

*Peixos de colors* (Edició de bibliòfil feta per Elies Plana 2005) i *El Trencaous i el rei dels ratolins del Fluvià* (Harmonia 2006), una cantata per a música de Txaikovsky. Amant de les arts, la seva obra pictòrica inclou obres d'expressionisme abstracte de grans dimensions i les il·lustracions d'Il·lusionisme. *Segones Oportunitats*, publicada per l'editorial Gregal, és la seva primera novel·la.

## RÀNKING

## Llibreria La Cultural de Vilafranca

## Els de més sortida

Cinc dels llibres de més sortida de la llibreria **La Cultural de Vilafranca**



**1 El fill de l'Itàlia.** Un viatge a la recerca de la pròpia identitat i la història extraordinària d'un amor prohibit en plena postguerra. Premi Ramon Llull.



**2 Capitalisme i democràcia 1756-1848.** Com va començar aquest engany. L'assaig és una mostra excel·lent del compromís social i cívic de l'historiador Josep Fontana.



**3 La vinya i el vi del Penedès.** L'evolució d'un sector a partir de l'aparició dels primers grans comerciants de vi del Penedès, centrat en la pagesia i la comercialització del vi.



**4 A mí no me callan.** Un homenatge a Pepe Rubianes quan es compleixen 10 anys de la seva mort, i quina millor manera de fer-ho que a través dels seus textos.



**5 El director.** Un relat únic sobre com respira la vida en una redacció -els seus personatges, rivalitats, traumes i èxits.