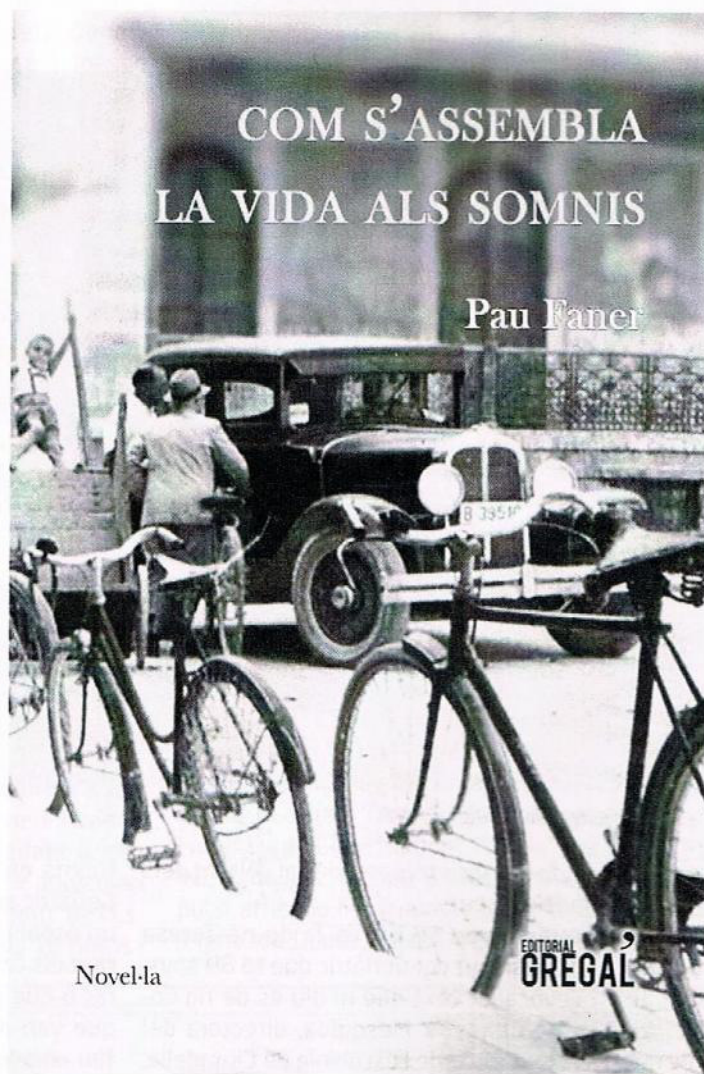


El nou llibre de Pau Faner es presenta a Ciutadella

▲ TEXT: JOAN MASCARÓ M. | FOTOS: EL IRIS

Després que aquest dimarts passat fos presentat oficialment per primera vegada a la llibreria Laie de Barcelona, aquest dilluns 18 de desembre fosquet (20.15 hores) es farà a l'Espai Sant Josep de Ciutadella Antiga la seva primera posada de llarg a Menorca.

n aquesta ocasió, la presentació de la novel·la 'Com s'assembla la vida als somnis', darrer llibre del prolífic i fantasiós escriptor Pau Faner (Ciutadella, 1949), l'ha organitzada conjuntament l'editorial Gregal, que ha editat el llibre, i la llibreria Pau de Ciutadella, i comptarà amb les intervencions del propi autor Pau Faner i del crític i poeta alaiorenc Pere Gomila. L'acte s'arrodonirà amb la projecció del documental del mateix nom, 'Com s'assembla la vida als somnis', en què Pau Faner hi explica la seva experiència com a escriptor i pintor. La direcció del documental és de Joan Allès i s'hi podrà veure la seva particular mirada pausada retratant la personalitat de Faner.



Novel·la

Al llibre 'Com s'assembla la vida als somnis' de Pau Faner, que és la seva publicació inèdita nombre 32 des que l'any 1972 veiesin la llum els seus 'Contes menorquins' amb l'editorial Moll, s'hi reflecteix la infantesa i adolescència d'un

al·lot menorquí els anys 50 i 60, vista des de la perspectiva de l'infant i l'adolescent, baix el prisma de la realitat mesclada amb la fantasia onírica.

En la seva darrera entrevista concedida al setmanari El Iris a mitjan octubre d'aquest 2017, de la nova publicació Pau Faner explicava que era quelcom molt semblant al 'Cant de l'alosa', encara que allà eren narracions i aquí es tracta d'una novel·la, situada a Ciutadella però on també hi surt Barcelona. Deia que la foto

de la portada era una imatge, en aquest cas fragmentada, molt coneguda de Mascaró Pasariu a la plaça des Born de Ciutadella, on devora allà on hi havia llavors Correus (en aquella època dels anys 50 del segle passat) hi ha aparcaades unes quantes velos en filera i que, precisament, és d'aquella dècada de 1950 en què ell mateix era al·lot.

La sinopsi del contingut que es pot llegir a una de les solapes de la publicació, per

explicar-la, comença fent-se una doble pregunta: què empeny Drus, infant dels anys de postguerra a Ciutadella, a reinventar la realitat, estimar Duna i Dafne, identificar-se amb Nil i pujar dalt la moto Guzzi amb Laura i la seva careta? N'hi ha prou amb el fet que el món sigui tan aliè i la vida injusta? I la resposta arriba també en forma d'interrogant: No serà que tot estava capgirat, els valors trastocats i només els somnis mostraven una cara amable en aquells anys grisos de la postguerra, quan anàvem a missa cada dia i al cinema els diumenges?

I continua que 'Com s'assembla la vida als somnis', armada amb la més pura ingenuïtat, amb la senzillesa com a bandera, amb la saviesa del detall, "ens fa estremir per la bellesa de les paraules i la riquesa expressiva. No ens calen grans escenaris ni aventures inaudites, perquè ja ho diuen, que la realitat supera qualsevol mena de ficció". Aquesta novel·la "ens reconcilia amb la lectura, ens sorprèn amb la força de la imaginació i ens fa estremir amb la seva sincera autenticitat".

Just abans de la sortida de 'Com s'assembla la vida als somnis', Pau Faner també ha vist com es publi-

cava, per part d'Edicions B, la traducció al castellà de la que abans era la seva darrera novel·la: 'L'amor del capità Gavina', inspirada en la vida de Jordi Farragut. En aquell 'El amor del capitán Gaviota', una apassionant novel·la romàntica d'aventures i acció amb rerefons històric, l'escriptor Pau Faner signa per primera vegada amb pseudònim, un pseudònim que no és cap secret i que respon al nom d'Agatha Allen.