

**Libro** • Profesora en la Georgia Southern, debuta en la narrativa con 'Las hijas de las horas' • Le unen fuertes lazos con Mallorca

## Teresa Buzo: «Hay actitudes que hacen del mundo una sociedad adicta al pasado»

FRANCISCO BARRASA

«Virgilio, el protagonista, es un yonki del recuerdo porque no puede vivir sin los recuerdos del pasado, que a la larga puedan acabar destruyéndolo, como cualquier droga adictiva. La memoria condiciona el camino de cada uno. Un yonki del recuerdo es todo aquel que afirma que el pasado siempre fue mejor. La inhabilidad de adaptación a nuevas formas de vida, y a adoptar diferentes valores, es lo que convierte el mundo en una so-

ciudad adicta al pasado», explica Teresa Buzo Salas (Badajoz, 1978) sobre el trasunto de su novela *Las hijas de las horas*, recién editado por Gegal.

La relación de Teresa Buzo con Mallorca es la de muchos veranos de su juventud en Port de Pollença, y desde allí una gran familiaridad con todos los rincones de la Isla.

«Tiempo después he visitado otros lugares e islas, y sin querer desmerecer la belleza de otros sitios, confieso que, para mí, el norte mallorquín es una de las

zonas playeras más paradisíacas y hermosas de España», explica la escritora desde su despacho en la universidad estadounidense de Georgia, donde ejerce como profesora de estudios hispánicos.

A la pregunta de si las redes sociales le suponen el fondo de la cuestión para *Las hijas de las horas*, o solo una apoyatura en la actualidad, Buzo señala que «en esta novela son simplemente un apoyo, porque el meollo de la historia se centra en la existencia del ser humano, y la



Teresa Buzo es profesora en la universidad Georgia Southern.

importancia y el peso que cada persona ofrece a la sociedad, con independencia de su tiempo de vida en la tierra. Las redes so-

ciales han revolucionado la manera que tenemos de comunicarnos y, depende de cómo las usemos, nos pueden acercar o alejar de

las personas que nos rodean».

Para la escritora, tras la Revolución Industrial, uno de los inventos más innovadores es internet, algo que me fascina y que creo que va a estar muy presente en la literatura actual».

En el por qué eligió ese argumento para su incursión en la narrativa, Buzo

• La escritora pasó largas temporadas de su infancia y de su juventud en el Port de Pollença

dice que «desafortunadamente casi todo el mundo ha sufrido la pérdida de un ser querido, un momento trascendental de la vida, momento de reflexión existencialista, de desespero y angustia, y con esta obra quise ofrecer un punto de luz y esperanza para aquellos que han sufrido ese sentimiento insoportable».

**Música** • 'Remixes', ya está disponible en plataformas digitales, se ha posicionado a la cabeza en diferentes posibilidades de esta forma de captación • La mallorquina acaba de iniciar la gira de presentación en Galicia y Bilbao y seguirá en capitales andaluzas

## El segundo álbum de Caterina Ross conquista Rusia y Japón

XAVI SOLÀ

Tras *Pieces of me* (2014), *Sólo me queda soñar* es la carta de presentación del nuevo trabajo de la mallorquina Caterina Ross, *Remixes*. El corte se ha posicionado a la cabeza en plataformas digitales en países como Rusia y Japón.

A los cinco años, Caterina Ross ya decía aquello de «mamá, quiero ser artista». Pasó su adolescencia bailando las canciones de Michael Jackson y, de tanto practicar, consiguió hacerse un hueco en musicales como *Hoy no me puedo levantar*, *Grease* o *Los Miserables*, con los que giró por toda la península. Una trayectoria que culminó con diferentes apariciones en el medio televisivo sin dejar



Caterina Ross ha producido su último LP mayoritariamente en Estados Unidos, Alemania y Francia.

espacio a la duda: llevaba el *show business* en la sangre. Apasionada, vital y

con ganas locas de merendarse el mundo, acaba de publicar su segundo largo,

*Remixes*, producido mayoritariamente en EE UU, Alemania y Francia, donde alterna nuevas versiones de temas anteriores y ma-

terial nuevo con una producción internacional a cargo del francés Pascal Oubien. El álbum, que ya está disponible en plataformas digitales, cuenta además con la colaboración del conocido dj y locutor mallorquín Manu Blanco. Ross acaba de iniciar la gira de promoción, visitando Galicia y Bilbao. Después viajará al sur para actuar en las capitales andaluzas.

**Literatura** • El libro está ya en tiendas y ha sido editado por Sloper

## Bea Cantero, ganadora del Premio Café 1916 con la novela 'Los niños bomba'

J.MUNAR

Periodista de formación y bibliotecaria de vocación, Bea Cantero (Valladolid, 1973) supo desde muy pronto que su futuro estaba entre los libros. Su infatigable avidez lectora solo podía llevarle a escribir una novela que, sin ella preverlo, se alzó ganadora del XII Premio Café 1916. «Presenté *Los niños bomba* fruto de la inconsciencia, jamás se me ocurrió que podría ganar», asegura Cantero. Tras este premio, la novela, editada por Sloper, ya se puede encontrar en las librerías.

*Los niños bomba* aborda el comportamiento grupal e individual frente a la muerte, y está dividida en tres partes. «Planteo varios temas que me interesan y que creo que están muy presentes en la sociedad», explica Cantero. «Quise observar nuestra forma de comportarnos al ir a un hospital, pero no deja de ser una mirada más, sin mayor intencionalidad», asegura. «No pensaba en criticar en el sentido más ortodoxo de la palabra», agrega la escritora.

«Este libro lo escribí en mi casa, con tranquilidad, sin tener necesidad de nada. Digo lo que quiero. El



Imagen de archivo de la escritora Bea Cantero.

mundo es un lugar muy interesante en algunos momentos, pero otros resulta atroz», declara. «En *Los niños bomba* hay algunos hechos que pueden parecer una exageración, pero en el fuero interno es muy posible que sean así», opina la autora.

### Proceso

Para Cantero, el proceso de escritura de este título fue una novedad. «Es breve, y a pesar de eso nunca había escrito nada tan largo. Escribir me ayuda a resolver ciertos dilemas, aunque lo más importante para mí siempre ha sido la lectura. Es la base», afirma. «El último libro que he leído y me ha gustado siempre es mi preferido, los demás quedan atrás. Hasta que llega el siguiente», concluye.

**Vamos al CINE?**

Promociones aficine **CON Última Hora** **HOY DOMINGO** PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

**bono 5** entrada **4,50€**

**DOBLE PUNTUACIÓN aficine**

PARA LOS SOCIOS AFICINE "EXCEPTO BONOS AFICINE"

VALIDO PARA TODOS LOS DÍAS.

**CINES OCIMAX** **EUROPA CINEMAS** **AUGUSTA** **PORTO PI** **MANACOR**

Síguenos en: [www.aficine.com](http://www.aficine.com) [facebook.com/aficine](https://facebook.com/aficine)

**aficine**

Aprovecha esta oferta presentando este anuncio sólo en estos cines. Excepto festivos. Promoción válida diciembre 2015