

**Literatura** • Pau Faner regresa al panorama literario con 'Com s'assembla la vida als somnis' • Fue el ganador del premio Nadal en 1986

# «Los niños se creen capaces de cambiar la realidad a través de su juegos»

Albert Sureda | PALMA

Treinta y dos novelas después, Pau Faner i Coll (Ciutadella de Menorca, 1949) asegura que conserva las ganas y la ilusión con las que empezó a escribir la primera, publicada en 1972. Da la sensación, incluso, de que ha acelerado.

El pasado diciembre presentó en Barcelona y Ciutadella su última obra, *Com s'assembla la vida als somnis* (Gregal) y, el próximo Sant Jordi, tiene previsto viajar a Mallorca con la nonata *Les senyorettes es cremen amb la llum*.

A lo largo de su dilatada trayectoria ha amasado trece premios, entre ellos, los prestigiosos Josep Pla (por *Fins al cel*, en 1983), Ramon Llull (por *Moro de rei*, en 1988), Sant Jordi (*Un regne per a mi*, 1977) y el premi Nadal (*Flor de sal*, 1986).

## El escritor asegura que siempre ha sido partidario de escribir sobre realidades que conoce

«He dedicado mi vida a la literatura porque es lo que me gusta», explica, con sencillez, el autor. Y en esta simplicidad está, probablemente, la clave de todo, pues también la trasladada a la hora de contar sus historias, de evidente corte costumbrista y ricas en detalles. Faner asegura que siempre ha sido partidario de escribir sobre lo que conoce, y esta máxima queda reflejada en su, por el momento, última creación.

*Com s'assembla la vida als somnis* narra los años de infancia de un protagonista, Drus, que bien podría ser él mismo "aunque desde

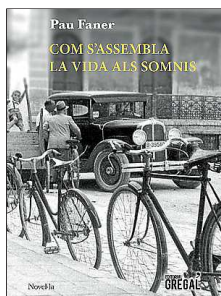
un punto de vista muy literario". El niño endulza la difícil realidad de la posguerra española a través de la imaginación, mientras su familia se esfuerza por superar las inevitables penurias a las que se enfrenta «un pueblo mediterráneo, que podría ser cualquiera de los que conocemos».

## Los niños

El libro agrega «una dimensión fantástica a una base real muy dura. Es algo que también se puede ver actualmente. En los países con conflictos armados, los bombardeos pillan a los niños jugando en la calle, como si no pasara nada. Ellos creen que pueden cambiar la realidad a través de los juegos. Esa ingenuidad es la que he querido reflejar», apuntó Faner. El escritor expresó su deseo de que la novela llegue



El escritor Pau Faner, en una imagen reciente.



Portada del libro.

a los más jóvenes, pues "se trata de un documento real de cómo era la vida de esa época, en la que las plazas estaban llenas de bicicletas en lugar de coches". La carrera de Pau Faner no se ha limitado al formato novelístico. Le debe su debut en el mercado literario a la narración breve que editó bajo el nombre de *Contes menorquins*, obra en la que ya se empieza a intuir cierta tendencia a la in-

clusión de elementos fantásticos y mitológicos en sus creaciones.

Durante la década de los 80, obtuvo algunos de los galardones más importantes de las letras catalanas, pero sus inquietudes artísticas le han llevado, no solo a seguir escribiendo, sino a exponer sus cuadros en Barcelona, Madrid y Nueva York, y a colaborar en diversos medios de comunicación.



**Todo a punto para la 'Adoració'.** El escenario de Ses Voltes, en Ciutat, recibirá hoy una función muy esperada por los palmesanos, la representación de 'L'Ado-

ració dels Tres Reis d'Orient', de Llorenç Moyà y que sube a escena la compañía Taula Rodona. Será a las 12.30 horas y entre sus 'protagonistas' se encuentran rostros de la

sociedad civil y de la política local, como el alcalde de Palma, Antoni Noguera, entre muchos otros. Ayer tuvieron lugar los últimos ensayos. Fotos: NACHO JIMÉNEZ



DESDE LISBOA NOCHE DE FADO CON

# CARLA PIRES

**BRUNO MIRA**  
guitarra portuguesa

**ANDRÉ MIGUEL SANTOS**  
guitarra española

**AUDITORIUM DE PALMA**

**6 SÁBADO ENERO**  
21.00H

Compra tus entradas en:

TAQUILLAS AUDITORIUM  
[www.auditoriumpalma.com](http://www.auditoriumpalma.com)

[@auditoriumpalma](https://www.instagram.com/auditoriumpalma)  
[auditoriumpalma](https://www.facebook.com/auditoriumpalma)