

"Maridar diferents arts és enriquir-te"

 [versos.cat/entrevista/4466/maridar-diferents-arts-es-enriquir-te](https://www.versos.cat/entrevista/4466/maridar-diferents-arts-es-enriquir-te)

Daniel Ruiz-Trillo Escriu bisetmanalment als diaris cugat.cat, Hora Nova i Diari de Rubí i a les revistes D'estil, L'Escletxa i Llengua Nacional . Ha publicat més de 400 articles d'opinió a El Punt, Hora Nova, Rubricata, Llengua Nacional, El 9 Nou, Directe i Opinió Nacional . És autor del mural "Pol i de sons" i dels poemaris següents: Truc curt (El Carro del Sol, 1999) . Sal i vi (El Carro del Sol, 2000) . Sonets sonats (Edicions 96, 2000) . Una estona de sal (Edicions 96, 2001) . Partícules i versos (Edicions 96, 2002) . Fibromiàlgia i tu (A Edicions, 2003) . Recer de versos (Edicions 96, 2006) . Sudokus i tu (il bosco blu, 2015) . Ha format part de les antologies poètiques "Sac" i "Això no és una antologia", ha estat citat a Verbàlia, verbalia.com i Bloc Maragall. Ha publicat la novel·la Com un vals de Chopin (Paralelo Sur, 2012) i 40 plaers. Actualment, edita versos.cat i és director del festival de poesia Poemestiu . Ha fet més de 45 blogs: versos.cat Correllengua del Guinardó Dialectes Literatura Catalana de Batxillerat Valors Angeleta Vídeos per a Tutoria Angeleta Lectura Poemestiu Premis Poemestiu Vídeos del Poemestiu Aparadors del Poemestiu Fotos del Poemestiu Associació Cultural Poemestiu Recitals diversos Truc curt El millor any Darrutri Antònia Font Catalunya decideix Espanya contra Catalunya Celdoni Fonoll Caçotada 42 De mar i muntanya Paraula de mestre Entrevista Demà Vídeos indepes 40 plaers Vers la llibertat Vint-i-cua Català 2 ESO Català 1 ESO Festival Poemestiu Establiments verbívors English for us Tot imés 100 motius per a la independència Padlet Darrutri Songs per mejas El lèxic del futbol Les nostres cançons Elena i Dani 50 temes del Joan Llibres en xarxa Editorials en xarxa Cultura en xarxa Ha rebut els premis literaris següents: La Pinya (1993), Horta-Guinardó (1993), Marató Poètica (2012), Enjoy Barcelona (2012) i Paraules per viure (2013) . Vés a la fitxa completa



1. Què podem trobar al *Gàngster, ploma i vaudeville*?

Un cabaret! Un acte reivindicatiu! Gàngsters i vedettes.

Poemes escrits per a les il·lustracions d'en Pere Cabaret. Una història de gènere negre en vers que pretén reivindicar la diferència. Lizza és la nostra protagonista, trans, immigrant catalana que pateix la repressió de la Barcelona de la postguerra. Però Lizza pren el poder i no puc explicar més... heu de llegir el llibre. Només us puc dir que en Pere i jo hem pintat la vida de vermell i negre, un vodevil.

2. Quina acollida té?

Molt bona! En Pere i jo n'estem molt contents. A les presentacions el públic riu i fàcilment se sent gàngster o vedette, entra en la nostra reivindicació des del joc del cabaret.

3. Tu sempre marides poesia amb altres arts. Què t'aporta?

*Crec que maridar diferent arts crea un art nou, que no és posar dues disciplines de costat, és dir més. Pensem en la música i en un text literari i tenim l'òpera. Pensem en vedettes i cançons del Paral·lel i tenim **Gàngster, ploma i vaudeville**. Crec que sortir de l'àmbit propi de la poesia i deixar-te influir o directament treballar amb un altre art, és enriquir-te, és oferir més a l'espectador. I crec que en certa manera és recuperar els orígens, tornar al que és més autèntic, més viu. Ja ho deia Horaci: **Ut pictura poesis**.*